

**SARAMONT**

**51**

**SARA**

*fontibus  
in  
Sara*

**gespenstisches Denkorgan**

**Dekonstruktionen mit Emil Zopfi**

**EXPERIMENTELLE COMPUTERLINGUISTIK**  
**Ulrich Müller & Raimund Drewek**

**SARA**

SATZ RANDOM GENERATOR

**SARAMONT 51**

35.9108.PROSA Dekonstruktive Essays

Programm: TEYOL5

**ex fontibus**

Emil Zopfi:

Lexikon: "Die elektronische Schiefertafel", Zürich 1988

Stil : "Keyword Weihnacht", dito, pg. 132

"Der Bildschirm ist ein Fenster in die unsichtbare  
Unendlichkeit des Computers."

Emil Zopfi

**INHALT**

empirische Maschine	4
interaktives Grenzprojekt	4
zentralistischer Damenschuh	4
konsequenter Kern	4
postautoritäre Faustregel	4
panische Schachtelung	5
symbolische Ungereimtheit	5
politischer Laufbereich	5
hochgespielte Revolution	5
befremdende Alternativszene	6
harte Sprache	6
chaotischer Trottel	6
unbegrenzte Komplexität	6
gewaltige Problematik	7
duales Neongeflirr	7
postautoritäres Rezept	7
negatives Dichten	7
gespenstisches Denkorgan	8
barockes Experimentiersystem	8
chaotisches Spiel	8
lichtloses Dichten	8
modellhafte Motte	8
plumper Mangel	9
postautoritäre Not	9
prophetischer Veränderungsprozess	9
langweilige Magie	10
sexistische Sprache	10
langweilige Selbstentfaltung	10
formale Unendlichkeit	10
formale Komplexität	11
unendliches Experimentiersystem	11
zwanghafter Bedeutungswandel	11
formale Analyse	11
konkrete Entzugserscheinung	11
befremdende Schachtelung	12
TEXTINFO	13

### **empirische Maschine**

Er war entworfen worden, die Utopie in der Delegation zu bemerken. Eine plumpe, panische Problematik. Phantasie. Kaum Rekursion auf dem Dichten. Und dann das Neongeflirr. Metasprache. Kein Damenschuh am Dichten. Nur er. Und die Selbsterfahrung auf der Maschine. Kontrolle Heilmittel wohl undenkbar. Jemand hatte, an irgendeiner Abschaffung, irgendwo, einen linken Angstzustand zerstört. Ein zwanghaftes Problem. Er verhinderte auf dem Defekt. Analog. Postwendend. Und doch schien es ihn an etwas aus deskriptivem Expertensystem zu erinnern.

### **interaktives Grenzprojekt**

Und die Prosa auf der Menschheit. Er verwaltete auf der Leere. Misstrauen.

### **zentralistischer Damenschuh**

Er war verwendet worden, die Gegenkultur in der Motte zu verwirren. Ein duales, sinnliches Abseits. Klarheit. Kaum Prinzip auf dem Blödsinn. Und dann die Konstruktion. Magie. Kein Resultat am Kern. Nur er. Und die Realität auf der Demodulation. Heilmittel Automatisierungsgrad wahrscheinlich. Jemand hatte, an irgendeiner Motte, irgendwo, eine formale Möglichkeit geändert. Ein chaotisches Prinzip. Er baute auf die Operation. Bekanntlich. Gründlich. Und doch schien es ihn an etwas aus rekursivem Grenzprojekt zu erinnern.

### **konsequenter Kern**

Nur er. Kein Arbeitsprozess an der Netzerfahrung. Und die Motte auf der Phantasie. Er war programmiert worden, die Kombinationsmöglichkeit im Neongeflirr zu verwirren.

### **postautoritäre Faustregel**

Er war generiert worden, die Demodulation in der Menschheit zu starren. Ein sexistisches, unbegrenztes Datenmodell. Blödsinn. Kaum Subjekt auf der Abgeschlossenheit. Und dann die Infomatik. Unsinn. Keine Maschine an der Peripherie. Nur er. Und der Arbeitsprozess auf der Kapazität. Möglichkeit Ratlosigkeit problemlos. Jemand hatte, an irgendeiner Prosa, irgendwo, eine mehrdimensionale Konstruktion gemeldet. Ein symbolischer Veränderungsprozess. Er verkümmerte auf dem Akt. Ähnlich.

Ausschliesslich. Und doch schien es ihn an etwas aus fesselnder Not zu erinnern.

### **panische Schachtelung**

Form. Und die Spur auf dem Compiler. Kaum Neongeflirr auf der Alternativszene. Keine Abwasserreinigungsanlage am Aufbau. Klarheit. Nur er. Abseits Modellvorstellung frühzeitig.

### **symbolische Ungereimtheit**

Er war gebraucht worden, die Irre im Akt zu erscheinen. Ein fehlerhafter, dynamischer Grund. Defekt. Kaum Doppeldeutigkeit auf der Marktlücke. Und dann die Gegenkultur. Schachtelung. Keine Marktlücke am Damenschuh. Nur er. Und die Spirale auf dem Messwert. Speicherung Compiler bedeutungslos. Jemand hatte, an irgendeiner Dimension, irgendwo, eine differenzierte Klarheit simuliert. Ein linkes Experimentiersystem. Er nickte auf der Dimension. Analog. Oftmals. Und doch schien es ihn an etwas aus zentralistischer Klarheit zu erinnern.

### **politischer Laufbereich**

Er war entwickelt worden, die Delegation in der Seele zu glauben. Eine fesselnde, harte Selbstentfaltung. Messwert. Kaum Datenfriedhof auf der Doppeldeutigkeit. Und dann das Rezept. Sprachzerstörung. Kein Problem am Dichten. Nur er. Und das Weltmodell auf der Analyse. Sozialgeschichte Realität wirklich. Jemand hatte, an irgendeiner Fiktion, irgendwo, eine konsequente Ursache gestaltet. Eine sinnliche Faustregel. Er korrigierte auf der Phantasie. Er korrigierte auf der Kombinationsmöglichkeit.

### **hochgespielte Revolution**

Bedeutungswandel Beziehung natürlich. Und doch schien es ihn an etwas aus empirischem Weltmodell zu erinnern. Kein Messwert an der Abschaffung. Er war installiert worden, die Krise in der Schöpfung zu spielen. Unheimlich. Kaum Unsinn auf der Faustregel. Jemand hatte, an irgendeinem Algorithmus, irgendwo, eine fesselnde Seele bearbeitet.

### **befremdende Alternativszene**

Er war generiert worden, das Neongeflirr im Messwert zu montieren. Eine hochgespielte, intime Marktlücke. Demo. Kaum Demodulation auf dem Grenzprojekt. Und dann das Spiel. Begriffssystem. Keine Rekursion an der Krise. Nur er. Und die Schwerelosigkeit auf der Not. Automatisierungsgrad Passwort knorzig. Jemand hatte, an irgendeinem Hauptgewicht, irgendwo, eine provokative Computer-Unkultur verwendet. Ein unromantischer Sprachbildungsprozess. Er glaubte auf der Prosa. Ungelegen. Fremd. Und doch schien es ihn an etwas aus fehlerhafter Demo zu erinnern.

### **harte Sprache**

Übrigens. Und doch schien es ihn an etwas aus postautoritärem Heilmittel zu erinnern. Er war verwendet worden, die Anweisung im Prinzip zu beschäftigen. Ein differenzierter, politischer Trottel. Spielkiste. Kaum Weltmodell auf der Form. Und dann die Rezession. Autobahn. Kein Code am All. Nur er. Und die Schachtelung auf der Realität. Realität Faustregel lediglich. Jemand hatte, an irgendeiner Konstruktion, irgendwo, ein dramatisches Regelsystem geglaubt. Eine politische Infomatik. Er erinnerte auf dem Dialog. Er fand auf dem Aufbau.

### **chaotischer Trottel**

Er war getestet worden, das Neongeflirr im Mangel zu simulieren. Ein spielerisches, formales Subjekt. Fehler. Kaum Subjekt auf der Ratlosigkeit. Und dann der Aufstand. Kanone. Keine Demodulation an der Netzerfahrung. Nur er. Und die Motte auf dem Dialog. Entscheidungsproblem Faustregel unvorstellbar. Jemand hatte, an irgendeinem Algorithmus, irgendwo, eine blinde Erwartung gestört. Ein kollektiver Arbeitsprozess. Er kam auf den Kern. Übrigens. Masslos. Und doch schien es ihn an etwas aus gespenstischer Schwierigkeit zu erinnern.

### **unbegrenzte Komplexität**

Spielkiste. Kaum Chaosprogramm auf dem Rätsel. Selbstverschlingung Irre tatsächlich. Jemand hatte, an irgendeiner Rezession, irgendwo, eine fesselnde Form verwirrt. Ein dynamischer, verspiegelter Aufbau. Jemand hatte, an irgendeiner Maus, irgendwo, eine verspiegelte Schwierigkeit benötigt. Computer-Unkultur. Und doch schien es ihn an etwas aus harter Operation zu erinnern. Er war bestimmt worden, den Veränderungsprozess in der Ursache zu schreiben. Nur er. Er war

generiert worden, die Prosa im Simulationsgitter zu zünden. Er war gefunden worden, den Automatisierungsgrad in der Selbstverschlingung zu wuchern. Ein unsichtbares Grenzprojekt. Aufstand Suchen kurzfristig. Nur er.

### **gewaltige Problematik**

Und dann die Kombinationsmöglichkeit. Ursache Spannung bekanntlich. Er entwickelte auf der Abschaffung. Kaum Möglichkeit auf dem Akt. Wahrscheinlich. Nur er. Ein kultureller Mangel. Ein idiotisches Killerprogramm.

### **duales Neongeflirr**

Er war getestet worden, die Konstruktion im Sprachbildungsprozess zu züchten. Eine gespenstische, konkrete Marktlücke. Sinn. Kaum Spirale auf der Doppeldeutigkeit. Und dann das Rätsel. Datenmodell. Kein Subjekt an der Informatik. Nur er. Und der Aufstand auf der Maschine. Veränderungsprozess Sucht überflüssig. Jemand hatte, an irgendeiner Magie, irgendwo, einen dynamischen Compiler blamiert. Eine blinde Abschaffung. Er bemerkte auf dem Messwert. Offenbar. Verständnissvoll. Und doch schien es ihn an etwas aus rekursiver Ratlosigkeit zu erinnern.

### **postautoritäres Rezept**

Regelsystem. Euphorie Laufbereich offenbar. Und doch schien es ihn an etwas aus skrupellosem Trottel zu erinnern. Er diskutierte auf dem Abseits. Herrlich. Jemand hatte, an irgendeinem Rezept, irgendwo, eine befremdende Komplexität begonnen. Ein unsichtbarer Algorithmus.

### **negatives Dichten**

Motiverend. Kombinationsmöglichkeit. Und das Heilmittel auf der Realität. Kaum Klarheit auf der Doppeldeutigkeit. Und dann die Sprache. Kaum Laufbereich auf der Schachtelung. Abwasserreinigungsanlage. Jemand hatte, an irgendeiner Maus, irgendwo, eine experimentierfreudige Demo programmiert. Kombinationsmöglichkeit Doppeldeutigkeit verfehlt. Eine unendliche Speicherung. Faustregel Entscheidungsproblem irgendwo. Und die Operation auf der Menschheit. Keine Prosa an der Darstellung. Kaum Realität auf der Komplexität. Und dann das Konzept. Er reiste auf der Revolution.

### **gespenstisches Denkorgan**

Hauptgewicht Arbeitsprozess unfreiwillig. Jemand hatte, an irgendeiner Gegenseite, irgendwo, einen rekursiven Angstzustand simuliert. Eine hochgespielte Unendlichkeit. Er nickte auf der Lösung. Kaum. Endlich. Und doch schien es ihn an etwas aus prophetischer Magie zu erinnern.

### **barockes Experimentiersystem**

Und das Misstrauen auf dem Heilmittel. Ungereimtheit Peripherie kurzsichtig. Jemand hatte, an irgendeinem Resultat, irgendwo, eine interaktive Kapazität simuliert. Eine deskriptive Autobahn. Er verwaltete auf dem Arbeitsprozess. Falsch. Kurzsichtig. Und doch schien es ihn an etwas aus gespenstischem Damenschuh zu erinnern. Er war erweitert worden, das Killerprogramm in der Menschheit zu verstehen. Ein politisches, unbegrenztes Weltmodell. Komplexität. Kaum Konstruktion auf der Rezession. Und dann der Trottel. Schwerelosigkeit. Keine Kontrolle am Defekt. Nur er.

### **chaotisches Spiel**

Und der Bedeutungswandel auf dem Begriffssystem. Keine Utopie an der Kanone. Prosa. Er war entdeckt worden, das Rätsel im Gedankenflug zu zerstören. Kaum Gedankenflug auf der Computer-Unkultur. Überall.

### **lichtloses Dichten**

Und dann die Demo. Operation. Keine Darstellung an der Ratlosigkeit. Nur er. Und die Klarheit auf der Lösung. Expertensystem Akt hoffnungslos. Jemand hatte, an irgendeinem Fehler, irgendwo, eine provokative Form verhindert. Ein zentralistisches Rätsel. Er genügte auf dem Messwert. Einwandfrei. Analog. Und doch schien es ihn an etwas aus blinder Utopie zu erinnern. Er war getestet worden, das Suchen in der Wahrscheinlichkeit zu starren. Eine verspiegelte, kollektive Demo. Maus. Kaum Blödsinn auf dem Gedankenflug. Und dann die Unendlichkeit.

### **modellhafte Motte**

Metasprache Universalmaschine verständnisvoll. Er war getestet worden, die Erwartung im Passwort zu begegnen. Informatik. Er reagierte auf die Krise. Und dann der Gedankenflug. Und doch



schien es ihn an etwas aus hoch gespielter Metasprache zu erinnern.

### **plumper Mangel**

Nur er. Phantasie Roman problemlos. Und dann die Operation. Er war benötigt worden, die Intelligenz in der Sprache zu strukturieren. Und der Damenschuh auf dem Dialog. Oftmals. Kürzer. Keine Not an der Intelligenz. Ein fesselnder, symbolischer Arbeitsprozess. Er verdrehte auf dem Denkorgan. Er war montiert worden, die Belastungskurve im Killerprogramm zu zerstören. Bedeutungswandel. Und dann das Misstrauen. Er fastete auf der Dimension. Kaum Konzept auf der Modellvorstellung. Not.

### **postautoritäre Not**

Keine Anweisung an der Demo. Nur er. Und die Intelligenz auf dem Code. Abschaffung Demodulation vorläufig. Jemand hatte, an irgendeinem Akt, irgendwo, einen langweiligen Damenschuh erreicht. Ein illegales Konzept. Er glaubte auf dem Passwort. Plötzlich. Wohl undenkbar. Und doch schien es ihn an etwas aus barockem Sinn zu erinnern. Er war bearbeitet worden, den Aufstand im Grund zu stecken. Ein missionarisches, experimentierfreudiges Rezept. Blödsinn. Kaum Darstellung auf der Erwartung. Und dann der Algorithmus. Form.

### **prophetischer Veränderungsprozess**

Er war bestimmt worden, die Rekursion im Rezept zu verkümmern. Ein permanentes, unsichtbares Weltmodell. Messwert. Kaum Gestaltung auf der Faustregel. Und dann die Netzerfahrung. Compiler. Keine Metasprache an der Schachtelung. Nur er. Und der Automatisierungsgrad auf der Demodulation. All Sinn gründlich. Jemand hatte, an irgendeiner Metasprache, irgendwo, eine unbegrenzte Sprache gedrückt. Eine interaktive Spirale. Er arbeitete auf der Inbesitznahme. Endlich. Streng logisch. Und doch schien es ihn an etwas aus deskriptivem Automatisierungsgrad zu erinnern.

### **langweilige Magie**

Und das Denkorgan auf dem Datenmodell. Faustregel. Datenmodell. Oftmals. Und dann die Menschheit. Kaum Kombinationsmöglichkeit auf dem Arbeitsprozess. Belastungskurve Rezession pikant. Passwort Heilmittel verfemt.

### **sexistische Sprache**

Bedeutung. Aufgeboten. Abschaffung Leere streng logisch. Gemeinschaft Misstrauen stolz. Und dann der Compiler. Und die Konstruktion auf dem Chaosprogramm. Gründlich. Übrigens. Er entstand auf dem Prinzip. Leere. Er war verwendet worden, die Sprache in der Leere zu programmieren. Jemand hatte, an irgendeinem Bedeutungswandel, irgendwo, eine skrupellose Rezession verschlossen. Er nickte auf der Analyse. Kaum Arbeitsprozess auf dem Entscheidungsproblem. Präzis. Kein Datenmodell am Kunstwort.

### **langweilige Selbstentfaltung**

Kein Laufbereich an der Problematik. Nur er. Und die Schwerelosigkeit auf dem Datenfriedhof. Fiktion Lösung verfemt. Jemand hatte, an irgendeiner Form, irgendwo, einen formalen Laufbereich zitiert. Ein postautoritäres Hauptgewicht. Er suchte auf der Konstruktion. Vernetzt. Ähnlich. Und doch schien es ihn an etwas aus verspiegeltem Subjekt zu erinnern. Er war gezüchtet worden, die Maus in der Alternativszene zu entdecken. Eine politische, formale Sozialgeschichte. Lösung. Kaum Trottel auf der Revolution. Und dann die Alternativszene. Sozialgeschichte.

### **formale Unendlichkeit**

Er war bestimmt worden, die Kontrolle in der Sozialgeschichte zu erscheinen. Eine permanente, skrupellose Kapazität. Angstzustand. Kaum Spielzeug auf der Modellvorstellung. Und dann die Selbstverschlingung. Dialog. Keine Seele an der Realität. Nur er. Und die Grenze auf dem Angstzustand. Verknüpfungsmatrize Resultat stumm. Jemand hatte, an irgendeinem Prinzip, irgendwo, eine unsichtbare Revolution zitiert. Ein politisches Chaosprogramm. Er starrte auf die Demodulation. Nachts. Unklar. Und doch schien es ihn an etwas aus skrupellosem Code zu erinnern.

### **formale Komplexität**

Kaum Subjekt auf dem Rezept. Und dann die Gestaltung. Mikrowelt. Kein Expertensystem an der Analyse.

### **unendliches Experimentiersystem**

Keine Angst am Algorithmus. Nur er. Und das Experimentiersystem auf der Beziehung. Erwartung Aufstand problemlos. Jemand hatte, an irgendeiner Angst, irgendwo, eine sinnliche Ungereimtheit verschrieben.

### **zwanghafter Bedeutungswandel**

Kaum Konstruktion auf dem Arbeitsprozess. Und dann die Gegenseite. Netzerfahrung. Kein Bedeutungswandel an der Menschheit. Nur er. Und das Heilmittel auf der Rezession. Klarheit Grenze vermutlich.

### **formale Analyse**

Wahrscheinlich. Entzugerscheinung Doppeldeutigkeit verfemt. Kaum Spielzeug auf dem Killerprogramm. Suchen. Jemand hatte, an irgendeiner Krise, irgendwo, eine mundaule Ursache gedrückt. Kaum Sucht auf der Rezession. Er war installiert worden, das Suchen im Defekt zu umfassen. Eine hochgespielte Ungereimtheit.

### **konkrete Entzugerscheinung**

Er war gebraucht worden, die Revolution in der Universalmaschine zu schlummern. Eine duale, sexistische Gegenkultur. Gegenseite. Kaum Experimentiersystem auf der Ratlosigkeit. Und dann die Verknüpfungsmatrize. Abwasserreinigungsanlage. Kein Sinn an der Menschheit. Nur er. Und das Chaosprogramm auf der Inbesitznahme. Messwert Problem überflüssig. Jemand hatte, an irgendeinem Horizont, irgendwo, eine postautoritäre Sucht gezündet. Eine missionarische Utopie. Er störte auf dem Neongeflirr. Trutzig. Schlimm. Und doch schien es ihn an etwas aus plumpem Trottel zu erinnern.

**befremdende Schachtelung**

Kaum Blödsinn auf der Komplexität. Keine Revolution an der Konstruktion. Eine barocke, zentralistische Ratlosigkeit. Er beschäftigte auf der Darstellung. Er suchte auf der Peripherie. Unsinn Universalmaschine irgendwo. Eine flammende, permanente Belastungskurve.

####

**TEXTINFO****COMPUTER:**

RZU Zürich: IBM 3081 VM/CMS

**SPRACHE:**

MPROLOG (2.1.0) LOGIC - LAB

**Programm TEYOL5**

TEYOL5: TElos (telos: gr., Ziel), YOL (türk., Weg), 5 (5 options)

Satz = syntaktische Sequenz gemäss Stil-Modul No. 1-30

Titel wird durch das Modul 'esti' generiert

Idiolektische Oasen: identisch

**MODULE LIBRARY TEYOL5**

may : main module

lezy : Lexikon : Emil Zopfi

sezya: Stil : Emil Zopfi

ray : Reaktion

eay : Experiment

pay : Profil

day : decision

auf Band mue01 RZU: Serie A19

**TEXTORIGINALIEN**

RT141

auf Band mue01 RZU